

SAÏD & ANNA

VAAS

In deze aflevering krijgen Saïd en Anna een kleine ruzie. Ze lossen het samen op. Hebben de kinderen ook weleens ruzie? Hoe gaan zij hiermee om? Kunnen ze goed samenwerken en kunnen ze elkaar zonder woorden begrijpen?



IN DEZE LES:

- Praten de kinderen over dingen die kapot gaan;
- Leren ze met andere ogen naar een voorwerp kijken;
- Maken ze een kunstwerk met 'littkens';
- Bouwen ze hun eigen afvalkunst;
- Leren ze voorzichtig met kostbare spullen om te gaan.

VOORBEREIDING

- Print de werkbladen uit voor opdrachten 3 en 4.
- Laat de kinderen dozen, drinkpakken, houtjes, schroeven, doppen, wc-rollen, eierdozen, stukken stof etc. meenemen. Of verzamel dit op school voor opdracht 6.

MATERIALEN

(OPTIONEEL)

- Tekenspullen, verf, lijm, papier en andere knutselspullen voor opdracht 3.
- Lijm, tape, karton, draad, verf voor opdracht 6.



Opdracht 1: Kringgesprek (10 minuten)

KAPOT. WAT NU?

Begin een kringgesprek en stel de volgende vragen. Heb jij weleens iets kapot gemaakt? Zo ja, wat? Hoe voelde je je toen? Hoe reageerden anderen? Ging het per ongeluk? Of deed je het expres? Hoe is het opgelost? Is iets kapot maken altijd erg? Of kan het soms ook mooier worden?



Opdracht 2: Filmpje (10 minuten)

VAAS

Info: Sameer laat een prachtige vaas in stukken vallen. Helaas, niks meer aan te doen. Daar denken Saïd en Anna anders over. Ze repareren de vaas op hun eigen manier, en laten Sameer met een andere blik naar dit nieuwe kunstwerk kijken.

Kijkvraag vooraf: wat wordt er gerepareerd, door wie en hoe? **Bekijk de aflevering** van Saïd & Anna: 'Vaas'.



Wist je dat...

Wat? Als je je afval goed scheidt, kan het een tweede kans krijgen. Dat bespaart nieuwe grondstoffen, energie en geld.

Hoe? Van oud papier wordt nieuw papier gemaakt, oud glas wordt nieuw glas, gft-afval wordt compost, onderdelen uit oude elektrische apparaten kunnen worden gebruikt in nieuwe apparaten.

Weetje: In Nederland produceren we jaarlijks bijna 490 kilo afval per persoon. Rond de 60 procent daarvan leveren we gescheiden in. Papier en glas staan aan kop: daarvan brengen we meer dan 75 procent naar de papierbak of glasbak. Van het gft wordt 65 procent gescheiden. (Bron: milieucentraal.nl).



Opdracht 3: Knutselen, download het werkblad (30 minuten)

SCHERVEN

In het land Japan vinden ze scherven geen probleem. Ze plakken met gouden lijm dingen weer aan elkaar. De littekens zijn zo extra goed te zien op een vaas of kom. Dat vinden Japanners extra mooi. Kunnen de kinderen ook op deze manier hun tekening repareren?

Print de werkbladen met een afbeelding van een vaas uit en laat de kinderen hem inkleuren. Daarna scheuren ze de tekeningen in stukken en gaan ze er een nieuw kunstwerk van maken. Plak de repen papier op een nieuw vel. De scheuren worden gevuld met (gouden) verf. Plakken de kinderen er ook stof, blaadjes, glitters en andere dingen op? Maak er een kunstige expositie van in de klas.



Voorbeeld van Japanse techniek



Opdracht 4: Download het werkblad (15 minuten)

VAN GROOT NAAR KLEIN

Deel de werkbladen uit. Op het werkblad staan 5 rijen met zes vazen met een barst. De kinderen kijken goed naar de rij. Een vaas per rij staat op z'n kop. Welke is dat? Zet er een cirkel om. En welke vaas is het grootst? Daar zetten ze een kruisje bij. En welke vaas is het kleinst? De kinderen zetten daar een streepje onder. Daarna kunnen ze de vazen mooi inkleuren.



Opdracht 5: (15 minuten)

KUNSTWERK DOORGEVEN

Kunstwerken zijn vaak hartstikke bijzonder. De kunstenaar maakt het met aandacht en liefde en wil jou graag iets laten voelen of aan het denken zetten. Ook heeft de kunstenaar er vaak maar één van gemaakt. Daarom moet je er extra voorzichtig mee zijn.

Kies een voorwerp uit de klas, dat jullie vandaag als een echt kunstwerk zullen behandelen. Dat kan een knutsel zijn, iets uit jullie Repair Shop of iets kleins als een pen. Lukt het de kinderen om samen te werken en het kunstwerk niet te laten vallen en weer veilig terug te krijgen? Laat de kinderen nu een rij vormen. Iedereen staat met de neus dezelfde kant op. Het voorste kind in de rij krijgt het kunstwerk. Hij/zij geeft dit zonder achterom te kijken aan het kind achter zich, die het op zijn of haar beurt ook weer doorgeeft tot aan het laatste kind in de rij. Het laatste kind zet het kunstwerk terug op de plek waar het vandaan kwam. Lukt het om het kunstwerk tijdens het doorgeven niet te laten vallen?





Opdracht 6: Knutselen met afval (60 minuten)

NIEUW LEVEN

Saïd en Anna repareren Saïd en Anna vinden dat de scherven van de vaas geen afval zijn. Ze kunnen er nog iets moois van maken. Kunnen de kinderen in de klas ook iets maken van spullen die onbruikbaar lijken?

Laat kinderen dozen, drinkpakken, houtjes, schroeven, doppen, wc-rollen, eierdozen, stukken stof meenemen, of wat voor 'rotzooi' ze maar kunnen vinden. Met deze afvalberg gaan ze iets nieuws maken. Je kunt ze een gerichte opdracht geven: maak een robot, een vaas of een vogelhuisje van deze spullen. Je kunt het ook aan hun fantasie overlaten: wat kun je met deze materialen bouwen? Samenwerken in groepjes is een goede uitdaging.



Art Bar Blog

