

BLINDENSTOK

In deze aflevering helpen Saïd en Anna een blind meisje dat naar de Repair Shop komt. Haar blindenstok rolt niet echt lekker. Ze gaan aan de slag maar niet volgens Zonia's plan. Zouden ze de stok kunnen repareren?



IN DEZE LES:

- Praten de kinderen over slecht zien en brillen;
- Herkennen ze spullen uit de grabbelton aan hun vorm;
- Maken ze voelkunst;
- Besturen ze elkaar door een parcours;
- Spelen ze geurtjesmemory.

VOORBEREIDING

- Verzamel knutselstukjes met verschillende structuren voor opdracht 4.
- Zet een parcours uit voor opdracht 5.
- Zet geurtjesbakjes klaar voor opdracht 6.

MATERIALEN

(OPTIONEEL)

- Papier, lijmstift, bakjes met zand, papiersnippers, stukjes stof, in stukken geknipte plastic zak, takjes etc en blinddoeken voor opdracht 4.
- Stoepkrijt, blinddoeken en takken voor opdracht 5.
- 20 dezelfde bakjes, aluminium-folie, dingen die sterk ruiken zoals banaan, kaneel, azijn, ui, koffie, munt, een satéprikker, blaadje en blinddoek voor opdracht 6.



Opdracht 1: Kringgesprek (10 minuten)

KLEUREN

Begin een kringgesprek en stel de volgende vragen. Wie heeft er ouders die een bril dragen? Waarvoor hebben ze die nodig? Hebben ze hem altijd op of soms? Wie van jullie heeft er zelf een bril? Kun je er beter mee zien dan zonder? Laat alle kinderen hun ogen dichtdoen. Wat horen ze? Als je niet kunt kijken, gaan je oren beter werken. Wat voor geluiden hebben ze herkend? Laat ze nog een keer hun ogen dichtdoen en nu gaan ze voelen. Aan hun eigen kleren. Wat voelen ze? Is de stof zacht, of stroef? Hoe zou het zijn als je de kleuren van je kleren niet kunt zien? Hoe kies je dan kleding uit? Als je ogen (bijna) niets kunnen zien, hoe heet dat? (blind). Wie weet wat voor dingen er voor blinde mensen zijn, om ze te helpen? (blindenstok, een geleidehond, tikgeluiden bij het stoplicht, ribbeltegels op de stoep)



Opdracht 2: Filmpje (10 minuten)

BLINDENSTOK

Info: Als er een blind meisje in de Repair Shop komt, willen Saïd en Anna haar graag helpen. Zonia heeft ideeën hoe de blindenstok gerepareerd kan worden, maar Saïd en Anna gaan op hun eigen manier aan de slag. De stok ziet er daarna heel anders uit, maar het blinde meisje? Dat is blij!

Kijkvraag vooraf: wat wordt er voor oplossing bedacht, door wie en hoe? **Bekijk de aflevering** van Saïd & Anna: 'Blindenstok'.





Opdracht 3: Voelen (30 minuten)

GRABBELEN

Hebben jullie de grabbelton met ingepakte voorwerpen nog in de klas van de aflevering 'Altijd prijs'? Dan zijn die perfect voor deze opdracht. Laat de kinderen iets uit de grabbelton halen. Kunnen ze raden wat erin zit door goed aan het pakketje te voelen? Is het hard of zacht? Hoekig of rond? Zwaar of licht? Je kunt deze opdracht ook doen door kinderen met een blinddoek om te laten raden welke voorwerpen er voor hen liggen.



Opdracht 4: knutselen (30 minuten)

VOELEN

Saïd en Anna versieren de blindenstok met mooie dingen die het meisje niet kan zien, maar wel kan voelen. Een voelkunstwerk dus! Kunnen de kinderen ook voelkunst maken?

Verdeel de kinderen in tweetallen. Geef ze een blaadje en lijmstift. Eén kind smeert het blaadje vol met lijm. Die krijgt een blinddoek om. Zet bakjes op tafel met verschillende soorten knutselpullen, die verschillende structuren hebben. Denk aan bakjes zand, papiersnippers, stukjes stof, in stukken geknipte plastic zak, takjes, wat je maar kunt vinden. De geblinddoekte kinderen gaan voelend knutselen, de andere kinderen helpen met aangeven, wegzetten en het blaadje vinden. Wat plakken ze allemaal op hun blaadje? Kunnen ze vormen maken? Is het knutselwerk af, dan wisselen de duo's om.



Opdracht 5: Bewegen en samenwerken (60 minuten)

ELKAAR BESTUREN

Een radiografisch bestuurbare auto bestuur je met een afstandsbediening. Kunnen de kinderen elkaar ook besturen? Kunnen ze goed samenwerken en durven ze elkaar te vertrouwen?

In deze opdracht gaan kinderen elkaar in tweetallen besturen. De een krijgt een blinddoek om (of doet de ogen dicht), de ander begeleidt hem of haar door middel van woorden. Zo brengt hij of zij de ander veilig naar de andere kant.

Teken met stoepkrijt een baan op het schoolplein. De baan leidt van A naar B. Het is geen rechte weg, er mogen best wat hoeken en bochten in. Leg wat hindernissen op de baan. Denk aan een takje waar overheen gestapt moet worden. Geef de kinderen die nog moeite hebben met wat links en rechts is, een voorwerp zoals een klein steentje in de linkerhand. Kind 1 krijgt een blinddoek om, of doet de ogen dicht. Kind 2 begeleidt de ander over de baan. Hij of zij zegt dingen als: loop rechtdoor, neem nu een grote stap (om bijvoorbeeld over een takje te stappen), maak een bocht naar links (of: maak een bocht naar de steentjes-handkant).

Eenmaal terug in de klas kun je een nagesprek voeren. Welke rol was spannender: besturen of bestuurd worden?



Opdracht 6: (Ruiken (30 minuten)

GEURTJESMEMORY

Als je niet kunt zien, zoals het blinde meisje, gaan andere zintuigen beter hun best doen. Zintuigen? Daar heb je er vijf van: ogen om te zien, oren om te horen, je tong om te proeven, je huid om te voelen en je neus om te ruiken. Test met de kinderen of ze beter kunnen ruiken als ze niks zien, met een potje geurtjesmemory.

Maak van elk geurtje twee bakjes. Doe aluminiumfolie over het bakje en prik er gaatjes in. Verdeel de kinderen in groepjes en laat ze om een tafeltje met een aantal bakjes zitten. Degene die aan de beurt is krijgt een blinddoek om en mag aan een bakje ruiken. Kan diegene het andere bakje met dezelfde geur erbij vinden? Gelukt? Dan mag je nog een keer, anders is de volgende aan de beurt.

Bespreek het spelletje na met de volgende vragen: kon je makkelijk de geur herkennen? Wat was er moeilijk aan? Hoe ruiken de geuren eigenlijk, kunnen jullie dat omschrijven? Wat is een lekkere geur en wat niet? Vond iedereen dezelfde geuren lekker of juist vies?

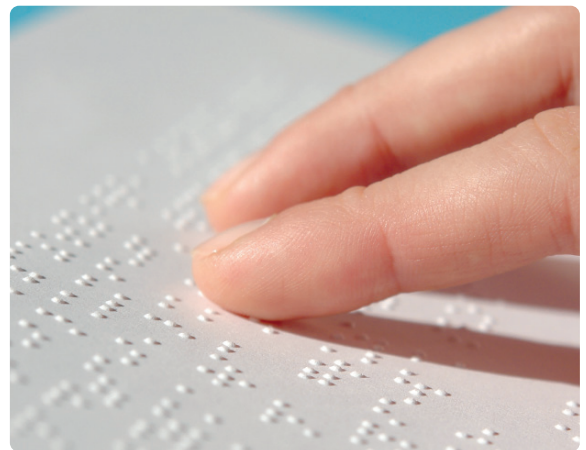


Wist je dat...



Een buste van Louis Braille
Foto: the Louis Braille Museum

Wat? Als je blind bent, kun je geen gewone boeken lezen. Daar vond de blinde Fransman Louis Braille iets voor uit toen hij 15 jaar was: het brailleschrift. Dat zijn puntjes die je met je vingers kunt voelen. De puntjes steken telkens net iets anders uit het papier, zodat je alle letters van het alfabet hebt.



Hoe? Blinde mensen kunnen lezen met hun handen. Dat gaat bijna net zo snel als lezen met je ogen. Alleen zijn brailleboeken wel vijf keer zo dik!.

Weetje: het meisje dat meespeelt in Saïd en Anna is echt blind. Ze koos haar kleding voor de opnames zelf uit door te voelen welke kleren het leukste voelden. Ook vertelde ze een trucje over hoe zij een glas water inschenkt: ze houdt haar vinger in het glas zodat ze kan voelen wanneer het vol is. Slim!